

Biblické žánre

Použité zdroje

Jak číst Bibli s porozuměním

(Gordon D.Fee, Douglas Stuart)

Biblia – Ekumenický překlad
Roháčkov překlad



BIBLICKÁ KONKORDANCIA

Zostavil Juraj Potúček

BRATISLAVA

1985

Jak číst Bibli

Gordon D. Fee
Douglas Stuart

Gordon D. Fee
Douglas Stuart

Jak číst Bibli s porozuměním



...není žádný, kteří jsou
...žijí, nebo ... který vede k ži
...istu lež ... od zákona hříchu
... Bůh ... bylo zákonu nemožné
pro lidskou ... jako oběť za hřích poslal
svého vlastního Syna v těle, jako má hříšný
člověk, aby na lidském těle odsoudil hřích,
a aby tak spravedlnost požadovaná zákonem
byla naplněna v nás, kteří se neřídíme svou
vůli, nýbrž vůlí Ducha. Ti, kdo dělají jen
to, co sami chtějí, uhnou k tomu, co je
tělesné; ale ti, kdo se dají vést Duchem,
uhnou k tomu, co je duchovní. Dá se



• Redakce •
J.D. Douglas (vedoucí editor)
N. Hillier (odborná revize)
F.F. Bruce, D. Guthrie,
A.R. Millard, J.I. Packer,
D.J. Wiseman (odborní poradci)

Nový biblický slovník

/ 2166 hesel
/ 81 mapa
/ 26 rodokmenů
/ 54 tabulky
/ 52 nákresy a obrázky
/ rejstřík
/ česká bibliografie



Tu sú niektoré online zdroje na štúdium Biblie

 Biblické stránky s viacerými prekladmi

1. BibleGateway - <https://www.biblegateway.com/> – Rôzne preklady Biblie, vyhľadávanie veršov, komentáre.
2. YouVersion - Bible App) - <https://www.bible.com/> – Možnosť čítať aj počúvať Bibliu, plány čítania.
3. Bible Hub - <https://biblehub.com/> – Paralelné preklady, výklady, historické kontexty.
4. [biblia.sk](https://www.biblia.sk/) - <https://www.biblia.sk/> – Slovenské preklady (Roháčkov, Ekumenický, Katolícky).

**Biblia zakazuje požitie krvi,
a preto by kresťania nemali
prijímať transfúzie krvi ani
darovať či skladovať
vlastnú krv na transfúziu.**

Genesis 9:4, Levitikus 17:10, Skutky 15:29



1600?BC - 70AD



21. Storočie

„Posielaš srdiečka mame?“ „Keď neviem, čo odpovedať, áno.“ „A farba?“ „Červená.“ „To je láska. Fialová sex. Žltá: mám záujem, máš záujem? Ružová: mám záujem, ale nielen o sex. Oranžová: to bude fajn. Všetko niečo znamená, tato. Všetko má význam. (...) Chcel som, aby si to vedel aj ty. Bolo trápne vidieť, ako sa v tom motáš.“ *netflixovský miniseriál Adolescence*

Syn stredoškolač v ňom vysvetľuje svojmu otcovi, ktorý prišiel na jeho školu vyšetrovať zločin, ako to chodí medzi tínedžermi na Instagrame. Otec policajt je v šoku. Hoci je celý život zvyknutý hľadať dôkazy, tentoraz ako slepý chodil okolo náznakov, ktoré ľahko dešifruje každé dvanásťročné britské dieťa.

Ako je to možné? Jednoducho. Aj keď otec a syn žijú v tom istom meste a dokonca sa delia o kuchyňu či kúpeľňu, v skutočnosti ich životy prebiehajú v celkom rozdielnych svetoch. Ich životné priestory sa neprekrývajú. Nečudo teda, že si nerozumejú.



LITERÁRNÝ KONTEXT

HISTORICKÝ KONTEXT



**“Hodil som flintu do žita,
zbalil som si svojich
šest’ švesták a vybral
som sa do sveta...”**

POZORUJ, ŠTUDUJ



LITERÁRNÝ KONTEXT

HISTORICKÝ KONTEXT



INTERPRETUJ, ROZUMEJ

POZORUJ, ŠTUDUJ

LITERÁRNÝ KONTEXT

HISTORICKÝ KONTEXT



INTERPRETUJ, ROZUMEJ

POZORUJ, ŠTUDUJ



LITERÁRNÝ KONTEXT

HISTORICKÝ KONTEXT



INTERPRETUJ, ROZUMEJ

POZORUJ, ŠTUDUJ

APLIKUJ



LITERÁRNÝ KONTEXT

HISTORICKÝ KONTEXT



INTERPRETUJ, ROZUMEJ

POZORUJ, ŠTUDUJ

APLIKUJ



LITERÁRNÝ KONTEXT

HISTORICKÝ KONTEXT



INTERPRETUJ, ROZUMEJ

POZORUJ, ŠTUDUJ

APLIKUJ



LITERÁRNÝ KONTEXT

HISTORICKÝ KONTEXT





Jazdec F1 Robert Kubica, 30.11.2018

POZOROVANIE - Správa 1:

Pilot F1 Robert Kubica havaroval na pretekoch rely Ronde di Andora. Je ohrozená funkčnosť jeho ruky.

POROZUMENIE (interpretácia) - Správa 2:

Príčina havárie Roberta Kubicu bol nezvládnutý šmyk, túžba súťažiť (aj počas dovolenky) a chybná konštrukcia zvodidiel, vid' video.

POUČENIE (aplikácia) - Správa 3:

Vedenie stajne F1 zakázalo svojim jazdcom jazdiť rely..

Biblické žánre

Historické rozprávania
Podobenstvá Zákony
Modlitby Evanjeliá
Múdroslovie Proroctvá
Epištoly, listy

Historické rozprávania

Podobenstvá **Zákony**

Modlitby **Evanjeliá**

Múdroslovie **Proroctvá**

Epištoly, listy

MODLITBY, POÉZIA

Príšery nočnej **nemusíš sa báť**, ani
šípu, čo letí vo dne, **ani moru, čo**
sa prikráda v tmách, ani nákazy,
čo pustoší napoludnie. Keby ti
po boku padli tisíce a desaťtisíce
po pravici, **teba to nezasiahne**.

Žalm 91:5-7

Predstav si, že prvý krát
čítaš tento text, a si neznalý

Žalm 137.8,9

Ako by si ho interpretoval,
či aplikoval?

⁸Dcéra Babylonu, ty
ničiteľka, blažený, kto ti
primerane odplatí, čo si nám
spôsobila! ⁹**Blažený, kto
tvoje deti pochyťá a roz-
trieska o skalu. *Žalm 137.8-9***

MODLITBY, POÉZIA, PIESNE - Princípy

- 1, Žalm len sprevádza v uctievaní
- 2, Opatrne s detailnou exegézou
- 3, Nevyberaj verše z poézie...!
- 4, Aj cez slová k Bohu On hovorí

**Ako by si interpretoval, či
aplikoval Ž.137 teraz?**

PODOBENSTVÁ

Aké sú poučenia z textu?

Lukáš 16.19-31

Lk.16.19-31

PODOBENSTVÁ - Princípy

- 1, Podobenstvá nie sú alegóriou!
- 2, Vysvetľovaním strácajú “šťavu”
- 3, Jasný kontext otvára oči
- 4, Identifikuj vzťahné body

**(Boháč) potom v pekle v mukách
pozdvihol oči a zďaleka uzrel
Abraháma a Lazára v jeho lone.**

**...ak príde niekto z mŕtvych, budú sa kajať.' Odpovedal: ,Ak
neposlúchajú Mojžiša a Prorokov,
nedajú sa presvedčiť, ani keby niekto
vstal z mŕtvych.'**

EPIŠTOLY, LISTY

Môžu ženy v cirkvi učiť?

1.Tim.2.11-12

**11Žena nech prijíma poučenie
v tichosti so všetkou podriad-
nosťou. 12Žene však nedovoľujem
učiť, ani vládnuť nad mužom, ale
nech si počína v tichosti. 13Adam bol
totiž stvorený ako prvý, potom Eva.**

1.Tim.2.11-12

34ženy nech v cirkevnom zhromaždení
mlčia. Nedovoľuje sa im hovoriť, ale
nech sú podriadené, ako to hovorí aj
Zákon. **35**Ak sa však chcú niečo naučiť,
nech sa opýtajú doma svojich mužov,
lebo je neslušné, aby žena v cirkevnom
zhromaždení hovorila.

1.Kor.14.34-35

EPIŠTOLY, LISTY – Princípy

- 1, Pamätaj, počuješ iba 1 stranu
- 2, Čítaj celý list ako keď čítaš list
- 3, Identifikuj adresáta a kontext

EPIŠTOLY, LISTY – Princípy

**4, Text nemôže znamenať niečo,
čo nikdy neznamenal pre autora**

**5, Rozlišuj či sa jedná o kultúrnu
alebo normatívnu záležitosť**

Možné riešenie #1– Ide o normatív?

1, Je to mimo Stvoriteľský dizajn

Genesis 1.26-27

2, Pád = prekliatie podmanenia

Gen.3.16

3, V Kristovi sloboda od prekliatia

2.Kor.5.17, Gal.3.28

Možné riešenie #1 – Ide o normatív?

4, Aj ženy v NZ sú lídri v cirkvi

Fébia, Lýdia, Evodia, Syntichia, Priscila, Júnia

5, Naplnenie SZ proroctiev

Sk.2.14-18 – ženy prorokujú...

Možné riešenie #1 – Ide o normatív?
Jedná sa o “lokálny” príkaz

Niektoré ženy v Efeze:

a, učiteľky falošného učenia

2.Tim.2.11-12, 2.Tim. 3.6-9, 7-8

b, uzurpovali autoritu v cirkvi

2.Tim.1.3-4, 1.Tim.5.9-15, 14, 2.Tim.3:6-9, 1.Tim.2.12

Možné riešenie #2 – Ide o normatív?

Nejedná sa o “lokálny” príkaz

"Ženy nech v zhromaždeniach mlčia; nie je im dovolené hovoriť, ale nech sú podriadené, ako hovorí aj zákon. Ak sa chcú niečo naučiť, nech sa doma opýtajú svojich mužov, lebo žene sa nepatrí hovoriť v zhromaždení."

1. Korintánom 14:34-35

"Chcem však, aby ste vedeli, že hlavou každého muža je Kristus, hlavou ženy je muž a hlavou Krista je Boh."

1. Korintánom 11:3

Historické rozprávania

**Ako budeš interpretovať,
či aplikovať text?**
Skutky 2.43-47

⁴³Všetkých sa zmocňovala bázeň, lebo prostredníctvom apoštolov sa dialo veľa zázrakov a znamení. ⁴⁴Všetci, čo uverili, boli pospolu a mali všetko spoločné. ⁴⁵**Predávali svoje pozemky a majetky a rozdeľovali z toho všetkým podľa toho, koľko kto potreboval.** ⁴⁶Deň čo deň svorne zotrvali v chráme, po domoch lámali chlieb a spoločne jedávali pokrm s radosťou a úprimným srdcom. ⁴⁷Chválili Boha a tešili sa priazni celého ľudu. A Pán deň čo deň pridával k ich spoločenstvu tých, ktorí mali byť spasení.

Sk.2:43-47

HISTORICKÉ ROZPRÁVANIA - Princípy

1, Identifikuj zámer autora

**2, Rozprávania sú popisné
menej často aj normatívne.**

**3, Normatívne iba ak učenie je
zrejmé aj z iných miest Písma.**

RHEMA a LOGOS

Tvoje hodnotenie

www.slido.com

#KPM

Vďďaka za zapojenie sa